

NUMÉRO 1 | Juin 2021

Lycée modèle École évangélique de Smyrne

4, Rue Lesvou, Néa Smyrne 171 23

+30 210 9333712 | lykevag@sch.gr

NUMÉRO 1 | Juin 2021

MAGAZiNE

La gastronomie française

Le sport

Les nouvelles technologies

La science

La musique

L'histoire

La mode

Les loisirs



SOMMAIRE

- 01 L'Éditorial
- 02 La gastronomie française "La crème brûlée"
- 04 La musique "Michel Polnareff"
- 06 L'histoire "Vive la Grèce"
- 08 La société "Pas encore fini avec le racisme"
- 10 Le sport "Zinedine Zidane"
- 12 L'histoire de la mode
- 20 Les nouvelles technologies "Le téléphone portable -ami ou ennemi"
- 22 Science "Antoine Laurent Lavoisier"
- 24 Les loisirs préférés des ados
- 26 L'humour
- 28 Des jeux pour passer le temps

L'ÉDITORIAL

Chers lecteurs et chères lectrices,

L'équipe éditoriale du "MAGAZiNE" est très heureuse de vous présenter le premier numéro de son magazine scolaire en version numérique. Dans ce numéro nous vous proposons une collection d'articles qui traitent des sujets qui vous intéressent comme la gastronomie, le sport, la mode etc. Nous vous invitons alors à découvrir dans les pages de notre magazine des aspects de la culture et de la civilisation françaises.

Maria Pitsolou
Professeure de français



La Crème Brûlée

une spécialité française

Par Diakoumi Marina
& Koulourioti Eleanna A2



La crème brûlée, aussi appelée crème caramélisée, est un dessert composé de jaunes d'œufs, de sucre, de crème, de vanille et de caramel.



Quelle est l'histoire de la crème brûlée?

L'origine exacte de la crème brûlée reste inconnue. Toutefois, elle est proche de la crème catalane, une crème caramélisée à la farine de maïs préparée pour la fête de la Saint-Joseph dès le XVII^e siècle. La première recette connue de crema catalana apparaît dans le Llibre de Sent Soví, livre de cuisine catalane du XIV^e siècle. Une autre forme de crème brûlée propre à la Flandre, date elle aussi de plusieurs siècles, peut-être issue de l'occupation espagnole (Pays-Bas espagnols du XVI^e-XVIII^e siècles).

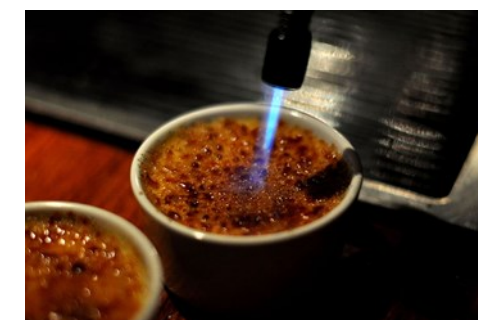
Français, Catalans et Anglais se disputent l'origine de la crème brûlée, mais la première référence historique écrite est catalane dans le Livre de Sent Soví (1324), la première référence française est publiée dans l'ouvrage de 1691 Nouveau cuisinier royal et bourgeois, du cuisinier François Massialot⁵.

La recette est alors à base de jaunes d'œufs et de lait, avec une pincée de farine. Une fois cuite, le cuisinier de Philippe d'Orléans précise « qu'il faut la bien sucrer par-dessus, outre le sucre que l'on y met dedans : on prend la pelle du feu, bien rouge du même temps on en brûle la crème, afin qu'elle prenne une belle couleur d'or>> ». Ce sucre est souvent de la cassonade, sauf en Flandre, où on utilise de la vergeoise blonde. Quant à brûler la crème, elle se faisait autrefois dans les ménages au tisonnier en fer rougi au feu⁶ que l'on passait à quelques millimètres de la surface.

En Grande-Bretagne, il est fait mention en 1879 d'une variante baptisée Trinity Cream ou Cambridge burnt cream. La variante à base de crème fraîche et jaunes d'œufs est moderne.

Comment est le gâteau caramélisé?

Une fois refroidi, le dessus est caramélisé (cuisson du sucre) par une flamme au chalumeau ou au gril ou par flambage... Elle est servie, tiède ou froide, dans des ramequins, avec une croûte sur le dessus chaude et croustillante!



Quelles sont les autres variations qu'on peut trouver la crème brûlée?

La crème brûlée peut être préparée avec du lait de soja ou du lait de coco à la place du lait de vache. Elle peut être aromatisée de multiples façons : vanille, thé noir, sirop d'érable, pain d'épices, safran, café, fruits, tomate, foie gras, lavande...

BON APPETIT!!!





MICHEL POLNAREFF

est un auteur-compositeur et interprète français, né
le 3 juillet 1944 à Nérac.

Biographie et carrière

Par Dimopoulou Iliana A2

Michel Polnareff est un chanteur français qui est très connu pour ses apparences excentriques. Il est né le 3 juillet 1944 à Nérac, en France. Sa famille s'occupait des arts. À l'âge de 5 ans il jouait du piano et quand il avait 11 ans il a commencé à écrire des vers des chansons. En 1965 il a gagné le premier prix dans un concours de rock. Une maison de disques lui a proposé de signer un contrat mais il ne l'a pas accepté. En 1966 il a sorti son premier album qui a eu un très grand succès non seulement en France mais aussi dans toute l'Europe. .

Polnareff était un grand innovateur et il est resté toujours créatif dans le domaine de la musique...En portant des vêtements excentriques, des fourrures et de grandes lunettes il a provoqué la réaction de la presse française. À cause de cette critique il a annulé tous ses concerts.

En 1973 il a déménagé aux États-Unis où il est resté loin de la publicité. Malgré son absence ses chansons continuaient à avoir un grand succès en France jusqu'au milieu des années '80. Tout le monde a adoré Polnareff est ses chansons parce que à travers ses vers et l'orchestration magnifique de ses chansons il arrivait à communiquer son message et ses sentiments aux auditeurs.



Vive la Grèce!

Par Kantartzis Spyros B2

Cette année tous les Grecs ont fêté les 200 ans depuis la révolution grecque. Il est vrai que la révolution française qui est un jalon de l'histoire contemporaine de l'Europe a aussi contribué à l'établissement de la révolution grecque.

Tout d'abord, la révolution française était basée sur les idées du Siècle de Lumières en déterminant la mentalité grecque. Plus précisément, le Siècle des Lumières promouvait des idées innovantes qui ont aidé les Grecs à élargir leurs horizons. En plus, il y avait beaucoup de philosophes qui enseignaient et défendaient les droits de l'homme, comme la liberté et l'égalité, soit des idées assez motivantes pour conduire à une révolution. L'exemple le plus important de tous ces efforts c'est la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen de 1789.

De plus, l'influence de la France a été considérable dans le domaine politique. Plus particulièrement, c'était le premier pays à installer l'institution de la Constitution. La Constitution française était en faveur des droits de l'homme, de la liberté et de la justice. D'ailleurs, la devise de la Révolution française était "Liberté, Egalité, Fraternité". La France, avec cette manière, a aidé à l'établissement du pays grec.

La dimension ethnique a été également affecté par la révolution française. La France a aidé à la connaissance ethnique des Grecs, puisque les Français ont créé le sens de l' "Etat-Nation", en donnant aux Grecs une motivation et une raison pour se battre.

Finalement, il est vrai que la révolution française a beaucoup influencé la révolution grecque, non seulement dans le domaine idéologique mais aussi ethnique et politique.



PAS ENCORE GUÉRI DU RACISME?

Par Lyra Naya A3

De nos jours, ni le silence, l'indifférence, la banalisation, et encore moins l'ignorance, le déni ou l'arrogance ne sont intelligibles face au phénomène du racisme.

La France est vraiment le pays de la liberté. Dès la révolution française, on peut voir son caractère révolutionnaire. Malgré son ouverture au monde, pourtant, la France est encore victime d'un des plus graves problèmes sociaux... C'est le racisme, un phénomène toujours présent dans la société française!

Afin d'avoir une image complète du racisme au pays, il faut voir un peu comment l'histoire se déroule. En commençant par la troisième vague d'immigration, ayant lieu après la seconde guerre mondiale, on comprend que les immigrants arrivés en France jouent un rôle pivot à la reconstruction économique du pays. Cependant, ils ne sont pas bien accueillis par les français. C'est leur origine qui les prive de trouver du travail et du logement.

Alors, pas de question pourquoi en 1983 "La Marche de Beurs" éclate, ou 100.000 personnes luttent pour les droits des immigrants

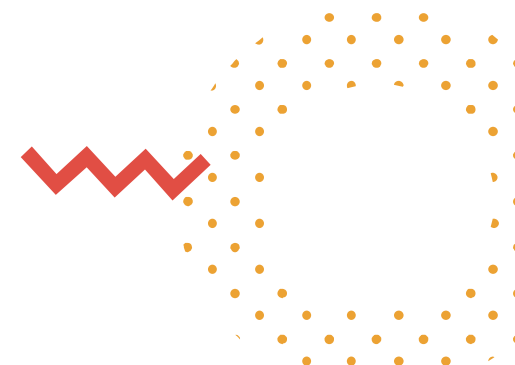
Jusqu'aujourd'hui, le racisme n'a pas quitté la France. Il y a des préjugés contre les roms et les juifs. Également, l'islam n'est pas, en effet, accepté comme religion et il y a encore une attitude raciste envers les Noirs à cause des stéréotypes formés à l'époque de l'escalage de la colonisation française. Plus précisément, une augmentation de 11% aux crimes et délits d'une nature discriminative a été observée de 2018 à 2019. Sûrement, l'expression du racisme est bien influencée par l'âge, la situation économique, la religion, et l'opinion politique de l'agresseur.

Mais comment est-ce le phénomène mesuré? Bien que 50-60% d'immigrants soutiennent qu'ils sont tombés victimes du racisme, ça pourrait être une perception subjective. Donc, l'élaboration d'un projet par rapport aux discriminations au moment de l'embauche des immigrants a vérifié leurs soutiens: les musulmans sont 20% moins acceptés au milieu du travail que les français, bien qu'ils aient tous les deux les mêmes qualifications. En général, le taux du chômage est beaucoup plus grand aux algériens, aux marocains-aux africains au total- qu'aux français!

De nos jours, la menace du repli identitaire et la banalisation de la discrimination sont presque normalisées en France. Même la police utilise parfois des violences pour s'imposer. Il y a tant des phénomènes de violences policières qui alimentent le climat déjà tendu. Heureusement, il y a des manifestations massives contre le racisme et les violences policiers. « C'est qu'un uniforme. » disaient les hommes. Les gens se réveillent à l'État et luttent contre le racisme. Pendant ces manifestations, tous, même les policiers, mettent leur genoux à terre comme indication du respect aux morts des violences policiers.

En addition des autres formes, on rencontre aussi du racisme aux sports. "Le noir là-bas. Ce n'est pas possible. Allez vérifier qui c'est. Celui-là, le noir", dit Sebastian Coltescu, arbitre romain pendant le match de 08/12/2020 en repérant à un joueur. Les cas de racisme n'arrêtent pas même en ce qui concerne les sports, qui nous apprennent l'égalité et pas les discriminations.

On doit constater que le racisme est une indication du manque de respect et d'éducation. Vraiment, c'est comme une maladie dont on doit être guéri! C'est à nos mains et aux mesures du gouvernement afin de l'éliminer! Éliminer les inégalités, éliminer la souffrance...



"MYSTICAL ZIDANE"



"MYSTICAL ZIDANE"



Zizou

est-il le meilleur footballeur de l'histoire?

Par Kotsis Basil A2

"Zinedine Zidane est un footballeur français qui est né le 23 juin 1972 en France, Marseille. Sa carrière a débuté à Cannes en 1989. En 2001, il est allé au Real Madrid où il a remporté la plupart de ses trophées. En 2006, il a terminé sa carrière mais il a continué comme entraîneur. À ce jour, il est considéré comme l'un des meilleurs de tous les temps, étant le seul entraîneur qui à avoir remporté la Ligue des champions trois fois de suite..



ZINEDINE ZIDANE

Un génie qui a marqué son époque. Un génie. Zidane a marqué une époque du football mondial par son élégance et ses qualités techniques. Doté d'un talent inné, le milieu de terrain français a tout gagné en club et en sélection.

L' Histoire De La Mode En France

Par Kalessi Andriani,
Giannea Anna & Karioti Elvira A2

Durant la préhistoire, la mode n'était pas vraiment présente : les vêtements avaient une utilité autre, plus fonctionnelle que celle qu'on leur connaît aujourd'hui. Néanmoins, on voyait apparaître un très mince début de ce qui allait devenir la mode alors qu'ils décoraient leurs vêtements de plumes et d'os sculptés. Bref, on voyait à peine poindre la tendance vestimentaire. On réalise un grand bond dans l'Histoire pour se retrouver au 14e siècle, en

France. À cette époque, la mode existe uniquement dans l'aristocratie, c'est-à-dire chez les nobles. Les robes et les costumes rivalisent d'élégance et de volupté avec des tissus précieux et des accessoires clinquants. Ce sont surtout les hommes qui se maquillent, pour se donner un teint pâle, et tous se parfument beaucoup, étant donné que l'on ne se lave pas.

19ème siècle

Les femmes adoptent les robes à la grecque, silhouette héritée du Directoire à la taille haute remontée sous les seins et largement décolletée que couvre une veste courte appelée spencer ou un long châle de cachemire. Ces robes d'abord à longue traine, deviendront de plus en plus courtes sous l'Empire.



1830's

Jusqu'en 1835, la silhouette féminine évolue peu : épaules dénudées par le décolleté bateau couvertes de grands cols de lingerie, dits canezous, sorte de pèlerine en mousseline brodée dont les pans sont passés sous la ceinture très large. Les manches à gigot (qui étaient très serrées) sont enflées jusqu'au coude puis étroites sur l'avant-bras. Les jupes bouffent grâce à un jupon de crin dit crinoline et recouvrent désormais la chaussure.

La coiffure se simplifie : le nœud d'Apollon est remplacé par un chignon tressé et des bandeaux plats recouvrent les oreilles. Les chapeaux immenses disparaissent pour faire place à de petits bibis préfigurant les capotes de la prochaine décennie.



1820's

Le corset réapparaît et la jupe adopte la forme d'un cône. Les manches deviennent de plus en plus bouffantes et pour les rendre encore plus volumineuses, on les double avec du carton, ce qui a l'avantage de rendre la taille encore plus mince. Les chapeaux prennent des proportions gigantesques, couverts de plumes et de rubans. Le romantisme influence la mode féminine.



L' Histoire De La Mode En France

1840's

Sous l'influence anglaise, la silhouette féminine se simplifie : Le jour, on élimine les accessoires trop voyants pour ne conserver que l'essentiel, donnant à l'ensemble un aspect austère.

Les robes se garnissent sur le côté, portées superposées et souvent ouvertes sur le devant en demi-queue arrondie parfois un peu traînante sur les robes de soirées. Les robes à volants, inspirées de la mode espagnole se portent jusque dans les années 1860 dans la rue ou au spectacle comme les mantilles et les grands châles.



1850's

Le velours fait son apparition, la richesse de l'étoffe la dispense d'ornements superflus et les robes retrouvent une certaine simplicité.

Le corsage se porte toujours aux épaules et il n'est orné de jabot ou de dentelles que pour accompagner les robes en soie ou en toile.

Les manches sont larges en haut et ouvertes et très larges en bas pour laisser tomber la dentelle mettant en valeur la finesse d'une main gantée si possible



1860's

Le drapé amorce son retour sur les robes, mais aussi via les capes, châles et autres pèlerines. Les manches s'aplatissent en hiver mais restent larges pour l'été. Les bottines vernies sont de plus en plus présentes. Les chapeaux s'élargissent et les bijoux prennent une importance grandissante. Les accessoires essentiels sont le foulard et la longue ceinture style turban et souvent ornée. Le manteau se porte court, ajusté et arrondi sur le devant. C'est aussi l'apparition de véritable robes avec jupe et corsage cousus : la jupe comporte souvent avec une légère traîne et le corsage est simple à basques découpées en pointe.



1870's

La silhouette se transforme radicalement au cours de la décennie, la traîne remontant sur le postérieur à mesure que la robe s'ajustera au corps oubliant de fait la crinoline. Les chapeaux redeviennent petits, ils sont surtout garnis de fleurs, de rubans ou de voiles et se portent penchés sur le devant. L'ombrelle reste un accessoire indispensable en été, même si sa taille se réduit.



1880's

La broderie est très présente autant sur les jupes que sur les manteaux. Le drapé reste aussi très présent. Les chapeaux gagnent en extravagance à mesure que passent les tenues de la journée pour terminer avec des bords très larges et un panache en soirée. Les jupes sont coupées plates et les corsages se ferment en biais. Les gants qui se portent toute la journée sont simples et montant sur la manche, souvent rehaussés d'un bracelet. La montre est l'accessoire de la décennie, elle se trouve partout sur les bracelets, au bout d'une chaîne, sur le manche des parapluies, etc.



1890's

Le chapeau est la capeline ornée de plumes ou de rubans. Le manteau se porte très long, croisé avec une double rangée de boutons sur une veste-jaquette cintrée à manches bouffantes en haut et serré par de longs gants en bas. Le satin souvent orné velours et les paillettes sont à la mode. Le corsage est froncé sur le buste ou avec un plastron et les manches sont bouffantes. Le bracelet et le collier de velours ou de rubans assortis sont les accessoires essentiels



20ième siècle

Si le 20e siècle est le siècle des lumières, c'est aussi le siècle de la mode qui voit émerger quelques-uns de ses plus grands créateurs, Lanvin, Chanel ou Yves Saint-Laurent pour ne citer qu'eux, des couturiers d'exception qui ne travaillent que pour une rare clientèle aisée.



1910's

Premiers véritables défilés organisés dans les années 1910, le nouveau siècle a salué Paris comme la capitale mondiale de la mode. Et les couturiers envoyaient régulièrement des mannequins portant leurs dernières créations à l'hippodrome.



L'Histoire De La Mode En France



1920's

On se souvient souvent de la mode des années 20 pour son éclat et son glamour, bien que cela soit sous-jacent à un mouvement vers la simplicité vestimentaire. Pour les femmes, cela signifiait des jupes plus courtes et des formes simples, tandis que les hommes appréciaient les costumes décontractés.

Cette simplicité a créé le look tubulaire populaire «la garçonne» qui a dominé une grande partie de la décennie. Aussi connu sous le nom de clapet, le look caractérise la robe des années 1920 avec une taille basse et des ourlets rampants qui pourraient être créés dans des tissus économiques.

Chanel fondée par Mademoiselle Coco Chanel, elle est apparue pour la première fois en 1925, sa philosophie était de mettre en valeur l'élégance discrète à travers ses vêtements. Sa popularité a prospéré dans les années 1920, grâce à des designs innovants. Le look de Chanel lui-même était aussi différent et nouveau que ses créations.

Au lieu des habituelles femmes à la peau pâle, aux cheveux longs et au corps corsé préférées à l'époque, Chanel avait une silhouette enfantine, des cheveux courts et une peau bronzée. Elle avait un type distinct de beauté que le monde en est venu à embrasser.



COCO CHANEL 1920



Tout comme la mode féminine valorisait la simplicité dans les années 1920, la mode masculine aussi.



1930's



Alors que les années 1920 se sont transformées en années 1930, la mode féminine a doucement évolué du look enfantin de la décennie précédente à la silhouette féminine du début des années trente.



icône de la mode: FLORENCE CRAWFORD

Dans les années 1930, la mode masculine a été tournée vers les films pour l'inspiration de la mode. Tout comme la mode féminine avait commencé à se démocratiser dans les années vingt, la mode masculine a emboîté le pas.



1940's

Avec la première moitié des années 1940 dominée par la Seconde Guerre mondiale, la mode a stagné. Les hommes et les femmes étaient souvent vus dans leurs uniformes pendant la guerre et, s'ils ne l'étaient pas, leurs styles vestimentaires étaient dictés par le rationnement et les vêtements utilitaires.

Après la guerre, Christian Dior a lancé le New Look à Paris, redonnant à la mode féminine une silhouette ouvertement féminine, tandis que les vêtements pour hommes, femmes et enfants ont tous commencé à pencher vers le look américain sportif et décontracté.



L' Histoire De La Mode En France

1950's

La mode des années 50 a connu une nette division entre les sexes. Alors que la mode masculine et masculine évoluait vers un style plus décontracté au quotidien, la mode féminine et féminine privilégie l'élégance, la formalité et les accessoires parfaitement assortis.



La mode féminine de haute couture a connu un changement rapide avec de nouveaux créateurs tels que Cristobal Balenciaga et Hubert de Givenchy bouleversant la silhouette ouvertement féminine popularisée par Christian Dior tandis que de nouveaux imprimés et couleurs ont marqué une mode ludique pour les hommes et les femmes.



Christian Dior



1960's

À l'approche des années 60, la minijupe est apparue, qui deviendra l'un des plus gros phénomènes des Sixties. L'heure est à la liberté vestimentaire, véritable tournant à la mode. C'est une époque durant laquelle apparaît l'icône du style Brigitte Bardot



Brigitte Bardot

1970's

Robes romantiques, vestes frangées ou pantalons apparaissent dans les années 70.



1980's

La mode des années 1980 consiste en effet de couleurs vitaminées, de motifs et de détails : teintes fluos, pastels, rayures, pois, strass ou paillettes illuminent les silhouettes, tandis que l'on assiste à l'explosion des accessoires. Les boucles d'oreilles et les bracelets en plastique envahissent les tenues et se portent de préférence oversize et colorés.



1990's

La mode des années 1990, c'est celle de toutes les tendances.

Certains vêtements, comme le sweat, le jean ou le bombers, sont devenus des pièces phares des années 1990. Les T-shirts font passer des messages et les imprimés sont joyeux.



Les modèles très populaires de cette époque

2000's

La mode des années 2000 c'est avant tout une façon d'accorder et mixer les pièces de son dressing. C'est, par exemple, porter sa mini-robe d'été sur un jean évasé à délavage sablé, enfiler un leggings avec une tunique mi-longue et une paire de ballerines souples



Angelina Jolie



Le téléphone portable: ami ou ennemi?

Par Arfara Maria & Katsarou Despina A2

De nos jours, le téléphone joue un rôle principal dans la vie quotidienne. La plupart des hommes ont un portable et ils l'utilisent continuellement, car ça offre une grande variété de services. Mais quels sont les avantages et les inconvénients de cet appareil et bien sûr les conséquences qu'il peut avoir aux utilisateurs?

Tout d'abord, le portable réduit les distances entre les individus, car il y a la possibilité de communication entre des personnes qui se trouvent partout dans le monde. En plus, c'est un moyen d'information rapide et bien sûr trop facile. C'est pourquoi il s'agit d'un appareil utilisé par des personnes de tous les âges. En outre, on peut passer beaucoup de temps libre créativement et se distraire en même temps en utilisant nos portables!

Néanmoins, sauf les avantages, il y a aussi des points négatifs en ce qui concerne son utilisation. En premier lieu il est important qu'on connaisse que les ondes du portable sont trop dangereuses pour l'organisme car elles peuvent causer des maladies. En deuxième lieu, il ne faut pas oublier les dangers d'Internet, comme la possibilité que nos données soient utilisées par des personnes malveillantes. En plus, la diminution des contacts réelles et l'éloignement des individus peut causer des problèmes psychologiques aux utilisateurs, comme l'isolement ou la dépression. Finalement, un grand pourcentage des hommes qui utilisent un portable - et plus particulièrement les jeunes - se rendent accros au téléphone, quelque chose qui peut évoquer des effets catastrophiques à eux.





ANTOINE LAURENT LAVOISIER

Une grande figure de l'histoire des sciences

Le père de la chimie moderne

Par Agelidou Nefeli, Karali Kalliope,
& Koiliade Hara A2

Antoine Laurent Lavoisier, était un chimiste distingué français, qui en raison de ses réalisations est considéré comme le «père» de la chimie moderne. Cette grande personnalité est née le 26 août 1743 à Paris.

Lavoisier était le fils d'une famille aisée qui lui fournissait toutes les fournitures nécessaires à son éducation. Il a étudié le droit, la botanique, la chimie, l'astronomie et les mathématiques.

Le travail de Lavoisier a complètement changé les fondements de la chimie, l'a placé sur des principes généraux qui sont encore acceptés aujourd'hui, et l'a promu d'un art simple, basé principalement sur l'observation, à une science. Il a également jeté les bases des découvertes des deux siècles suivants.

L'une des contributions les plus importantes de Lavoisier à la chimie est la dénomination de l'oxygène, car il a été le premier à comprendre la fonction chimique et biologique de cet élément. Lavoisier est également crédité de la définition de termes importants, tels que oxydes, acides, sels, qui sont encore utilisés dans la terminologie chimique. De plus, il a étudié le comportement des gaz et a été le premier à répondre à la question scientifique jusqu'alors non résolue: qu'est-ce que la combustion, le feu. Il a expliqué que la combustion est la réaction redox exothermique qui résulte de

l'union de l'oxygène avec d'autres éléments. En outre, il a étudié le phénomène de la fermentation ainsi que la composition de l'eau qu'il a séparée en ses composants et a expliqué ce que c'est exactement le corps humain et comment la respiration fonctionne. Les autres contributions de Lavoisier comprennent la distinction entre les carrosseries simples et complexes, l'effondrement de la théorie du phlogistique, la découverte de l'azote en tant que composant de l'air atmosphérique et l'invention de l'équilibre chimique. Enfin, il a formulé le principe de la conservation de la masse. Ainsi, à chaque fois dans une salle de classe d'une école du monde un élève raconte au professeur de chimie le fameux principe de conservation de la masse: « Dans la nature rien ne se crée à partir de rien, rien n'est détruit et tout change », il doit penser de l'un des scientifiques les plus brillants de tous les temps, Antoine Laurent Lavoisier.

Lavoisier mourut le 8 mai 1794. Il fut décapité pendant la Révolution française pour avoir critiqué un député. Cet événement touche beaucoup le mathématicien Joseph Lagrange et il déclare à son sujet: « Il a fallu un instant pour couper sa tête, et un siècle ne suffira pas pour en produire une si bien faite ».

Les loisirs préférés des ados

Aggelos Dimoudis A2 :

Mes loisirs préférés c'est écouter de la musique ou regarder des séries à la télé. Encore, ça me fait du bien de faire des balades ou courir dans le parc de mon quartier. Je prends également plaisir quand je lis des livres, quand j'ai le temps. En plus, j'adore aller au théâtre et au cinéma. Pendant le confinement, mes passe-temps préférés sont l'apprentissage des langues étrangères et la cuisine. En été, j'aime nager dans la mer ou à la piscine. Enfin, j'aime beaucoup écouter de la musique de toutes sortes. Je n'aime pas jouer au football et regarder des émissions de télé-réalité.

Chara Koiliade A2 :

Moi, quand j'ai envie de me détendre, je regarde des séries ou j'écoute de la musique. Quelques fois, je fais une balade dans le parc du quartier, avec mes amis. En général, nous préférons faire du vélo. Les week-ends on va se promener avec ma famille. En plus, j'aime utiliser les réseaux sociaux pour communiquer avec mes amis et poster des photos. Quand je me sens triste, je joue du piano. Finalement, j'adore aller au ciné ou encore au théâtre.

Michalis Prousalidis A3 :

Personnellement, je préfère passer mon temps libre de façon amusante mais aussi créative. Ainsi, j'aime bien lire des livres, m'éloigner des problèmes quotidiens et me plonger dans leur monde fictif. Mon livre préféré c'est Les Misérables de Victor Hugo. Je joue aussi de la guitare, qui m'aide à me détendre et je fais du karaté pour m'exercer et me dépenser en même temps. Finalement, le week-end je sors parfois avec mes amis ou je regarde la télévision avec ma famille.

Andriani Tsinchritzi A3 :

Moi, j'ai envie de me détendre après des jours fatigants et les week-ends. Plus spécialement, pendant mon temps libre j'aime lire des livres et regarder des films au cinéma. De plus, j'adore les promenades avec mes amies. Quelquefois, je visite ma grand-mère et on fait la cuisine ensemble. J'adore mes loisirs, mais malheureusement je n'ai pas beaucoup de temps pour les pratiquer.

Féi Panagopoulou A3 :

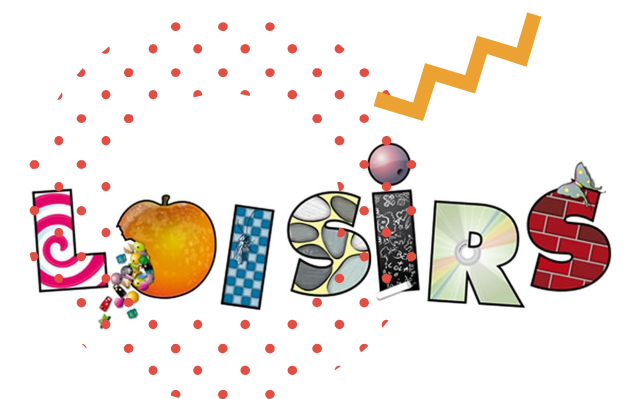
De nos jours, les rythmes de vie, particulièrement dans les grandes villes, sont trop rapides et stressants. C'est pour cela qu'on a besoin de se détendre et se débrouiller. Quant à moi, les loisirs parfaits sont ceux qui me relaxent. Quand je finis mes devoirs et j'ai du temps libre, c'est essentiel de me calmer. Il convient de noter que, comme la plupart des adolescents je n'ai pas le temps que je voudrais pour consacrer à moi. Mes activités préférées sont la lecture d'un livre littéraire et l'écoute de la musique (plutôt des décennies '70, '80, '90). En plus, j'aime faire des balades avec mes amis sur la place de notre ville ou passer du temps ensemble.

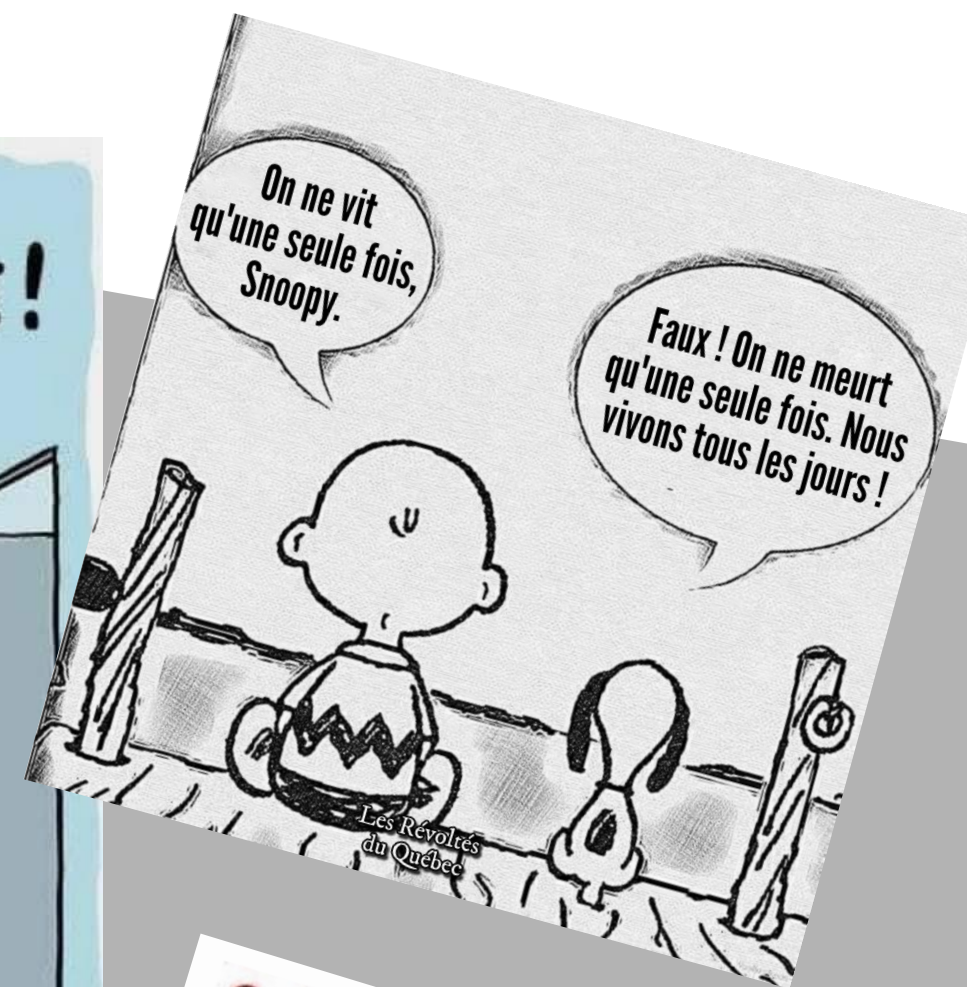
Dimitra Sarantopoulou A3 :

Tout d'abord, quand je me sens triste ou je suis en colère ou même quand je suis calme, j'aime peindre pour se détendre et se sentir libre. De plus, lisant un livre est un de mes loisirs préférés. En outre, j'adore aller et se balader près de la nature, seule ou avec mes amis. Ensuite, j'écoute de la musique dans mon temps libre, mais elle m'aide également à me concentrer quand j'étudie. Pour finir, quand je suis de mauvaise humeur, je regarde des séries et des films, en mangeant du chocolat.

Eleanna Kountourioti A2 :

Généralement, ma routine consiste en étudier et faire des leçons parascolaires. En plus, je participe à quelques équipes de mon école aux thématiques différentes comme par exemple le cinéma, le théâtre et l'argumentation. Je prends aussi des cours de ballet et de danse contemporaine. Quand je trouve du temps libre, je préfère lire de la littérature et regarder des films. Les week-ends j'adore faire des balades avec mes meilleures copines et jouer aux jeux du tableau avec ma famille. Malheureusement, mon temps libre est limité mais si j'avais plus de temps libre j'aimerais m'occuper d'une langue étrangère. J'aime apprendre des nouvelles langues, je parle anglais et français et je voudrais étudier l'italien, l'espagnol ou le turc.





Le Quiz

Symbole de la beauté et de la fraîcheur, elles naissent souvent d'un bouton. Elles sont de toutes les couleurs, et pour faire plaisir les offrons. Qui sont-elles ?

Les fleurs

On peut y mettre ses papiers, son argent ou bien ses clés. C'est aussi une façon de se coiffer, ou bien encore un fruit à déguster. Qui est-elle ?

La banane

Un homme rentre chez lui à la fin de sa journée de travail dans une banque. Il pleut et il a oublié son parapluie. Quand il arrive chez lui, ses cheveux ne sont pas mouillés mais ses lunettes le sont. Pourquoi ?

Il est chauve

Anniversaire

Avant-hier, Catherine avait 17 ans ; l'année prochaine, elle aura 20 ans. Comment est-ce possible ?

Hier, on était le 31 décembre, elle a eu 18 ans. Cette année, elle va avoir 19 ans et l'année prochaine, 20 ans.

Les mots croisés de l'été

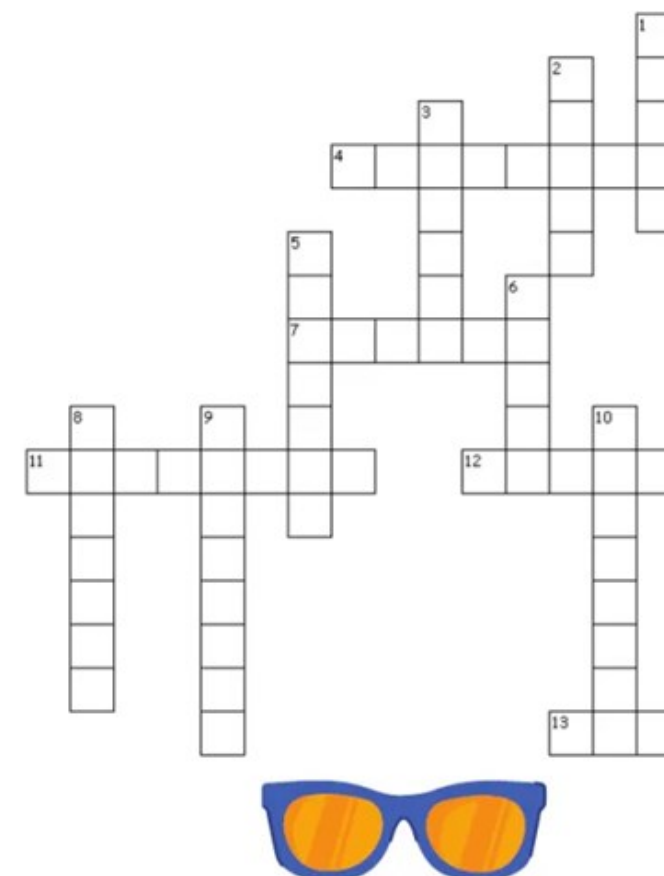
Ecris dans les mots correspondant aux définitions (une case = une lettre).

Horizontalement

4. activité de se baigner
7. donne lumière et chaleur à la Terre
11. contraire de la ville
12. activité de se reposer
13. grande étendue d'eau salée dans se baigner

Verticalement

1. s'amuser avec un jeu
2. étendue de sable qui borde la mer
3. petit somme après le repas de midi
5. bassin de natation
6. crème glacée ou sorbet
8. ensemble formé des parents et enfants
9. période de repos sans école
10. lieu de séjour en altitude



Les mots mêlés de l'été

Retrouve les mots proposés de la liste ci-dessous à l'intérieur de la grille. Les mots peuvent être inscrits de manière horizontale, verticale ou en diagonale.



BAIGNADE	DÉTENTE	COPAIN
GLACE	PAUSE	LOISIR
PLAGE	SÉJOUR	REPOS
TOURISME	ÉTÉ	VACANCES

S É T É S D I Z T L V O E Q U
V E G T O É W P N O Z L S M M
K G C Y N D J E A I F C U K K
T Z W N E C M O O S E X A Y L
C W Q C A S A X U I G G P M Q
U O A Y I C N J B R V E A W P
B L C R I P A E W E X D U L P
G L U W A V H V E C T A Q U P
S O P E R X A Y O Y M N K P T
T F D X R X W P O M R G H J B
E N V Q Y Z A J H B N I K R A
R Z U X H I M M T J S A P D C
D É T E N T E Z W G D B Z W V
I A A P L R J A G K Y A W R B
J I D D S L G N Q W Z Y E I S

